



亀村 佳宏 Kamemura Yoshihiro

有限会社スタジオ Horizont 代表取締役 / クリエイティブディレクター・学芸員

1978 京都生まれ

2002 株式会社インタープロへ入社。ケーブル TV 「sports i ESPN」 で番組制作。
PV、スポット CM 制作を経て、撮影技術やコンジット編集技術を習得。

2006 慶應義塾大学デジタルメディアコンテンツ統合研究機構非常勤研究員に就任。
クリエイティブディレクターとして、次世代メディア 4K の登場と共に、4KRAW カメラ
(olympus オクタビジョン) を使った数々のコンテンツ制作に取り組む。
「食と現代美術 part2 美食同源」 関連プログラム『梅若猶彦 “一泊二食付き”』(4K 収録) 等。

2007 慶應義塾大学アート・センターで舞踏の創始者「土方巽」のデジタルアーカイヴを担当。

2010 京都に拠点を移し STUDIOHORIZONT として、映像制作活動をしている。

2012 「博物館学芸員」資格を取得。美術品の保存、保管、展示メソッドを習得。
美術品に関わるデジタルアーカイヴなど仕事の幅を広げる。

2013 「京都佛立ミュージアム」の学芸員・主任・クリエイティブディレクターに就任。
「坂本龍馬と仏教展」「宮沢賢治と法華経展」「ヒロシマアピールズポスターズ展」などを手がける。

クリエイティブディレクターをつとめた主な作品

谷村新司さんのミュージックビデオ「風の暦」・「マカリイ」・「ムジカ」・「夢人」・「Remember」・法務省
CM「社会を明るくする運動」・土方巽「舞踏譜の舞踏」・「室伏鴻舞踏公演 quick silver」・小説家いしい
しんじさんとのコラボ作品「光の木」 etc....